



Allegato A

BANDO DI SELEZIONE PER IL PREMIO DEL PAESAGGIO 2018 DELLA REGIONE BASILICATA PER LA FORMAZIONE DEL CATALOGO DELLE BUONE PRATICHE

Premessa

La Regione Basilicata in attuazione degli artt. 6 e 11 della Convenzione Europea del Paesaggio (CEP) divulga i valori connessi al paesaggio ed accompagna la costruzione del Piano Paesaggistico Regionale, sulla base di quanto stabilito nel Protocollo di Intesa tra Regione, MiBACT e MATTM ed in coerenza con le finalità dell'Osservatorio regionale Paesaggio e Territorio, con l'impegno teso a favorire la partecipazione, la contaminazione, la condivisione culturale.

La Regione ritiene che l'alta qualità del paesaggio non è soltanto un elemento d'identità e un patrimonio di valori naturali, ecologici e storici-culturali, bensì una potente risorsa per lo sviluppo economico e la competitività delle aree urbane in grado di incrementare sia le capacità attrattive per i turisti, sia la localizzazione di imprese appartenenti ai nuovi settori economici e di professionisti qualificati e creativi ("talenti").

La Regione promuove, mediante il presente Bando, la presentazione di dossier di candidatura relativi a esperienze di sensibilizzazione, attività di comunicazione e progetti/concorsi di idee, tali da costituire un'esperienza significativa dal punto di vista paesaggistico.

La partecipazione alla procedura di selezione sarà supportata da una campagna di pubblicizzazione e di sollecitazione degli stakeholder e degli advisors i quali potranno segnalare o presentare progetti svolti a favore del paesaggio in tutte le sue componenti naturali e/o culturali e nella sua accezione più ampia rimarcata dalla CEP.

Alle proposte vincitrici per singola categoria sarà consegnato il Premio del Paesaggio 2018 della Regione Basilicata, un importante riconoscimento che la Regione intende attribuire agli attori di buone pratiche per la qualità del paesaggio e della vita delle comunità locali, capaci di testimoniare le potenzialità del Patrimonio culturale attraverso la diffusione e la divulgazione di valori etici e culturali. Congiuntamente al conferimento del Premio Regionale, ulteriori riconoscimenti saranno attribuiti a proposte che si saranno distinte in termini di eccellenza per la tutela e valorizzazione del paesaggio.

Inoltre, la Regione sosterrà le esperienze meritevoli di segnalazione al fine di garantire la partecipazione alla sesta edizione del Premio del Paesaggio Italiano con cui il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) intende avviare una ricognizione delle azioni esemplari attuate nel territorio italiano, al fine di individuare la Candidatura italiana al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa.

Le proposte candidate saranno inserite in un Catalogo delle Buone Pratiche che si propone di offrire una base di conoscenze sulle buone pratiche nella sensibilizzazione, comunicazione e progetti sul paesaggio, tali da rappresentare le esperienze più significative e positive della regione.



Articolo 1. Contenuto del Bando

1. Il presente Bando definisce le categorie, i criteri di selezione ed i requisiti fondamentali per la presentazione dei dossier di candidatura di esperienze di sensibilizzazione, attività di comunicazione e progetti/concorsi di idee, realizzati in Basilicata, riferito alle tematiche del paesaggio, ai fini della loro pubblicazione nel Catalogo di Buone Pratiche per il Paesaggio e l'individuazione del vincitore per le singole categorie.

Articolo 2. Finalità della selezione

1. La finalità della presente iniziativa è quella di contribuire, attraverso la selezione, alla diffusione e alla promozione di esperienze concrete di Buone Pratiche, a promuovere la Convenzione Europea del Paesaggio e a creare una maggiore sensibilità da parte della popolazione sull'importante ruolo del paesaggio per il benessere, per consolidare l'identità e favorire la competitività territoriale.
2. Con la valorizzazione e la diffusione di casi esemplificativi si intende stimolare la crescita di una cultura comune, attenta alla qualità del paesaggio, anche attraverso il coinvolgimento del maggior numero di soggetti pubblici e privati quali gli amministratori locali, i professionisti, gli operatori economici e sociali e le popolazioni locali.

Articolo 3. Candidatura

1. Possono partecipare alla selezione, attraverso la presentazione di un dossier di candidatura, le persone fisiche o giuridiche, pubbliche o private, che abbiano partecipato all'elaborazione, realizzazione o alla gestione di iniziative progettuali realizzate in Basilicata negli ultimi cinque anni, dal 1 gennaio 2013 al 31 dicembre 2017, presentati nel dossier a condizione che possiedano i requisiti stabiliti nel presente Bando.
2. Ciascun dossier di candidatura può essere proposto nell'ambito di una sola categoria.

Articolo 4. Categorie

1. Le candidature presentate devono essere incluse in una delle tre seguenti categorie d'intervento secondo i seguenti criteri di selezione:

Categoria A: Esperienze di sensibilizzazione

Possono essere candidate in questa categoria le attività in grado di documentare la capacità concreta di soggetti pubblici o privati di creare efficaci iniziative per stimolare una maggiore sensibilizzazione nei confronti del valore del patrimonio paesaggistico (valore storico e culturale, ecologico, identitario, estetico, economico, ecc.), attraverso la promozione di interventi per il riconoscimento del suo valore identitario, di lettura ed interpretazione della complessità e specificità dei contesti di vita.

In questa categoria possono rientrare attività di animazione territoriale ed anche di ricerca scientifica e tesi di laurea rivolte ai tecnici coinvolti nei processi decisionali, ai professionisti o al pubblico in generale che abbiano come obiettivo la promozione della consapevolezza dei valori del paesaggio e l'integrazione paesaggistica delle attività antropiche sul territorio.



Categoria B: Attività di comunicazione

Possono essere candidate in questa categoria le iniziative di singoli soggetti o di gruppi che, attraverso le proprie attività artistiche e/o professionali, abbiano contribuito a stimolare l'attenzione della collettività verso le tematiche del valore paesaggistico del territorio regionale.

Si considerano attività di questa categoria quelle sotto elencate:

- materiale audiovisivo in grado di stimolare ad una riflessione sui processi evolutivi storico-culturali che interessino i paesaggi urbani e rurali.
- Filmati o altre esperienze artistiche nei quali il paesaggio assuma un ruolo speciale nelle vicende narrate.
- Dipinti che trasmettano, la percezione soggettiva delle caratteristiche e dei valori dei paesaggi rappresentativi dei paesaggi urbani e/o dei loro processi evolutivi.
- Fotografie che documentino i paesaggi urbani e rurali rappresentativi del Mediterraneo e/o i loro processi evolutivi, purché raccolte in modo sistematico sotto forma di catalogo, brochure o altre forme editoriali.
- installazioni e mostre permanenti di opere d'arte all'aperto, come sculture e installazioni d'arte, che mostrino una relazione tra i prodotti esposti ed il contesto paesaggistico.

Categoria C: Progetti di valorizzazione e Concorsi di idee

Possono essere candidate in questa categoria le proposte progettuali (realizzate e/o non realizzate) che, attraverso un insieme di interventi integrati, hanno o possono contribuire a valorizzare luoghi urbani e periurbani. Per valorizzazione si intende la capacità del progetto o idea di riqualificare e recuperare alla socialità luoghi abbandonati o in disuso, ridando loro valore paesaggistico e sociale, favorendo accoglienza ed accessibilità, gestite in collaborazione con la cittadinanza.

Articolo 5. Requisiti per la presentazione del dossier di candidatura

1. I requisiti per la presentazione del dossier di candidatura sono i seguenti:
 - a) **Per la categoria A:** Le attività di sensibilizzazione e formazione devono essersi svolte nel periodo dal 1 gennaio 2013 al 31 dicembre 2017.
 - b) **Per la categoria B:** Le attività di comunicazione devono essersi nel periodo dal 1 gennaio 2013 al 31 dicembre 2017.
 - c) **Per la categoria C:** I progetti e le idee presentate a concorso o interventi realizzati e/o non realizzati devono avere partecipato a bandi pubblicati dopo il 1 gennaio 2013 e prima del 31 dicembre 2017.

Articolo 6. Elaborati e contenuti del dossier di candidatura

1. Il dossier di candidatura, in relazione alle diverse categorie, deve contenere seguenti documenti:
 - Caratteri generali a tutte le categorie:
 - a) Lettera di candidatura firmata dall'ente competente del procedimento per la formulazione del progetto, in cui si attesti il rispetto di quanto indicato nell'articolo 5 del presente Bando.
 - b) Scheda allegato I (massimo 2 pagine)



- c) 10 slides in power point, con immagini (foto, cartografie, etc.), che sintetizzino i punti essenziali del progetto.
- Caratteri specifici per ogni categoria:

Categoria A: Esperienze di sensibilizzazione

- a) Lettera di candidatura firmata dal soggetto attuatore del progetto, in cui si attesta il compimento di quanto indicato nel articolo 5 del presente Bando;
- b) Scheda allegato I (massimo 2 pagine);
- c) Relazione illustrativa (massimo 4 pagine in formato A4) sull'iniziativa, che deve contenere:
 - il soggetto attuatore che promuove l'attività ed eventuali soggetti che hanno contribuito alla realizzazione dell'attività;
 - la descrizione dei contenuti scientifici, didattici, di programmazione, di mezzi e risorse utilizzate e metodologia applicata. Includere un programma dell'attività formativa se attinente;
 - l'eventuale preventivo;
 - gli attori /settori a cui si rivolge l'iniziativa;
 - le modalità organizzative previste;
 - le iniziative di diffusione e di pubblicizzazione delle attività;
 - la valutazione dei risultati ottenuti nel caso di attività già concluse;
 - i risultati attesi nel caso in cui si tratti di un'iniziativa in corso.
- d) Un massimo di n. 6 fotografie/didascale dell'area interessata;
- e) Un massimo di n. 5 elaborati grafici, in formato A3, necessari a documentare le caratteristiche dell'intervento realizzato.

Categoria B: Attività di comunicazione

- a) Lettera di candidatura firmata dal soggetto attuatore del progetto, in cui si attesta il compimento di quanto indicato nel articolo 5 del presente Bando;
- b) Scheda allegato I (massimo 2 pagine);
- c) Relazione illustrativa dell'attività (massimo 4 pagine in formato A4),
- d) il seguente materiale documentario:
 - nel caso di documentari e filmati, una copia del materiale in CD o DVD;
 - nel caso di opere pittoriche, una copia fotografica per ciascuna opera realizzata o catalogo che le raccolga;
 - nel caso di rassegne fotografiche, una copia delle foto in formato massimo 18x24 o catalogo che le raccolga;
 - nel caso di installazioni materiale filmico (CD o DVD) o stampato (brochure) idoneo a documentare le caratteristiche dell'intervento nel suo complesso e le relazioni con l'intorno.

Categoria C: Progetti di valorizzazione e concorsi di idee

- a) Lettera di candidatura firmata dal soggetto attuatore del progetto, in cui si attesta il compimento di quanto indicato nel articolo 5 del presente Bando;
- b) Scheda allegato I (massimo 2 pagine);
- c) Relazione illustrativa del progetto (massimo 4 pagine in formato A4) che deve contenere:



- una descrizione sintetica dell'ambito di interesse del progetto con speciale riferimento alle caratteristiche strutturali dal punto di vista naturalistico, storico-culturale, agricolo o urbano;
 - descrizione degli obiettivi prefissati, dei criteri del progetto e delle tecniche di costruzione previste in riferimento alle caratteristiche specifiche strutturali del paesaggio, e degli obiettivi prefissati.
- d) Il costo stimato per la realizzazione dell'opera o dell'iniziativa;
- e) Fotografie ed elaborati grafici, al massimo in formato A3, necessari per la comprensione del progetto.

Articolo 7. Presentazione del dossier di candidatura

1. I dossier di candidatura devono essere presentati in formato cartaceo ed in formato digitale (CD o DVD). I testi devono essere in formato word o pdf, le fotografie in jpg o tiff ed i disegni topografici in pdf.
2. Resta a discrezione dei partecipanti alla selezione allegare al dossier di candidatura ulteriore documentazione ritenuta necessaria per la valutazione; ad esempio, documentazione fotografica, brochure, ecc. In tal caso, tutta la documentazione addizionale deve essere presentata esclusivamente in formato CD-Rom, utilizzando per i documenti grafici e per i testi, il formato pdf, e per le fotografie, il formato jpg. Qualora lo ritengano opportuno, gli organismi preposti alla selezione potranno richiedere elaborati integrativi.
3. Le spese degli elaborati e di spedizione degli stessi saranno a carico dei candidati. Tutta la documentazione inviata deve essere libera dai diritti in modo da poterla utilizzare nella pubblicazione del Catalogo di Buone Pratiche per il Paesaggio ed eventuali ulteriori, perciò dovrà contenere i nomi degli autori o enti. Per altri usi si dovrà essere richiesta l'autorizzazione ai candidati.

Articolo 8. Termini e modalità di presentazione della candidatura

1. Il termine ultimo per la presentazione delle candidature viene fissato per il **30 ottobre 2018 – ore 12.00**; a tale proposito farà fede la data del timbro postale di spedizione.
2. I candidati dovranno far pervenire i dossier di candidatura in busta chiusa riportando la sola dicitura **“PREMIO DEL PAESAGGIO 2018” - Bando di selezione per la formazione del catalogo delle buone pratiche per il paesaggio della regione Basilicata** al seguente indirizzo:

**REGIONE BASILICATA
DIPARTIMENTO AMBIENTE E ENERGIA
DIREZIONE GENERALE
VIA V. VERRASTRO 5 - 85100 POTENZA**



Articolo 9. Verifica della ammissibilità dei dossier di candidatura

I criteri di ammissibilità delle candidature sono i seguenti:

1. I dossier di candidatura che non rispettino i requisiti di ammissibilità previsti nel articolo 5 del presente Bando verranno esclusi dalla selezione.
2. Gli eventuali errori nella scelta della categoria di presentazione della candidatura non costituiscono motivo di esclusione; in tal caso, è competenza della Commissione di valutazione attribuire la candidatura alla categoria di appartenenza in base alle indicazioni contenute nel presente Bando.
3. Qualora il dossier non contenesse tutta la documentazione richiesta per ogni categoria, l'ammissibilità della candidatura è rimessa al giudizio del Commissione di valutazione, che potrà concedere la possibilità di prolungare i termini per la correzione/integrazione della documentazione.

Articolo 10. Criteri di valutazione delle candidature

1. L'ammissibilità delle candidature verrà valutata in base ai seguenti criteri specifici:
 - a) **Categoria A:** gli interventi proposti saranno valutati in relazione alla loro capacità di coinvolgere la cittadinanza in uno stretto rapporto con la percezione del proprio territorio e di contribuire allo sviluppo di una coscienza collettiva sulla responsabilità nei confronti dei valori e dei processi evolutivi come previsto nel articolo 6 della Convenzione Europea del Paesaggio.
 - b) **Categoria B:** gli interventi proposti saranno valutati in relazione alla loro capacità di contribuire alla diffusione, alla conoscenza ed alla documentazione dei caratteri dei paesaggi urbani, peri-urbani e rurali regionali, della loro qualità e tendenze evolutive.
 - c) **Categoria C:** gli interventi proposti saranno valutati in relazione alla capacità di riqualificazione e recupero alla socialità dei luoghi, nonché alla capacità di elevarne la fruizione e la accessibilità.
2. Saranno criteri di selezione comuni a tutte le categorie:
 - la promozione di uno sviluppo territoriale sostenibile considerando il paesaggio come un processo dinamico;
 - esemplarità e riproducibilità della metodologia;
 - la dimensione sociale, la proiezione didattica e la partecipazione pubblica;
 - la dimensione economica del paesaggio: capacità di attrattiva economica del territorio per nuove opportunità di sviluppo;
 - grado di integrazione dell'intervento mediante la realizzazione di diverse azioni (di conoscenza, di pianificazione, di gestione, ecc.) dalla cui interazione possano emergere nuovi elementi;
 - applicazione della Convenzione Europea del Paesaggio.



Articolo 11. Modalità di selezione delle candidature

1. La Commissione di valutazione per le proposte pervenute - con numero dispari di componenti - è nominata con atto del Dirigente Generale del Dipartimento Ambiente e Energia ed è costituita da professionalità interne all'Amministrazione regionale e da figure di rilievo nel campo della cultura del paesaggio.
2. Le decisioni della Commissione, nonché le sue metodologie di lavoro, sono inappellabili e insindacabili.

Articolo 12. Nomina dei candidati vincitori del Premio del Paesaggio 2018 della Regione Basilicata

1. I soggetti o enti responsabili del dossier di candidatura che risultino vincitori per ciascuna categoria saranno informati mediante comunicazione via PEC.
2. La proclamazione dei vincitori del Premio del Paesaggio 2018 si svolgerà a _____ nel corso dell'anno 2018 durante un seminario.
3. Ai vincitori verrà consegnata, quale riconoscimento, una targa commemorativa; ai soggetti che otterranno la menzione speciale verrà consegnato un diploma.
4. Sarà garantita la massima diffusione dei risultati del Premio attraverso la pubblicazione nel Catalogo delle Buone Pratiche.
5. Le amministrazioni pubbliche locali e regionali, a loro raggruppamenti, nonché alle associazioni e alle organizzazioni non governative e ONG, anche organizzate in forma di consorzi, meritevoli di segnalazione saranno sostenute dalla Regione Basilicata al fine di garantire la partecipazione alla sesta edizione del Premio del Paesaggio Italiano.

Articolo 13. Obblighi dei candidati

1. La partecipazione alla selezione implica l'accettazione dei contenuti del presente bando.
2. Le decisioni della Commissione di valutazione e degli altri organismi preposti alla selezione delle candidature sono insindacabili.
3. In caso di esito positivo, i soggetti o enti responsabili delle candidature selezionate si impegnano a fornire, a proprie spese, tutti gli elaborati integrativi, necessari alla pubblicazione del "Catalogo di Buone Pratiche per il Paesaggio".

Informazioni:

Dipartimento Ambiente e Energia
Direzione Generale
arch. Anna Abate
tel. 0975 669050
anna.abate@regione.basilicata.it

arch. Angelino Mazza
tel. 0971 669100
angelino.mazza@supporto.regione.basilicata.it



REGIONE BASILICATA

DIPARTIMENTO AMBIENTE E ENERGIA
DIREZIONE GENERALE

Via V. Verrastro 5, 85100 Potenza
Tel. +39 0971 668849
dq.ambiente.energia@cert.regione.basilicata.it

Articolo 14. Pubblicità e diffusione

Al fine di favorire la massima diffusione del bando e raggiungere il maggior numero possibile di candidature, sarà obbligatoria la pubblicazione del presente bando nel BUR, sul sito web ufficiale della Regione Basilicata: www.regione.basilicata.it.